

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ЧЕРКАСЬКА МЕДИЧНА АКАДЕМІЯ



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор Черкаської медичної академії

І. Я. Губенко

2019р.

ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Черкаси
2019

УКЛАДАЧІ:

Губенко І.Я. – ректор Черкаської медичної академії, к.м.н., доцент, академік Української академії наук, заслужений лікар України, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Білик Л. В. відповідальний - секретар приймальної комісії, декан медичного факультету Черкаської медичної академії, к.п.н., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

Кир'ян Т.І. – завідувач кафедри гуманітарних дисциплін Черкаської медичної академії, к.п.н., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Черепанова М.О. – голова циклової комісії філологічних та історичних дисциплін Черкаської медичної академії, спеціаліст вищої категорії.

Програму розглянуто та схвалено на засіданні кафедри гуманітарних протокол №7 від 06.02.19.

Програму обговорено та рекомендовано до затвердження Вченою радою Черкаської медичної академії протокол №9 від 25.04.2019.

ПОВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програму вступного випробування з української мови і літератури розроблено з урахуванням програми зовнішнього незалежного оцінювання Українського центру оцінювання якості освіти та чинних з української мови та літератури для 5-9 класів та програм для профільного навчання учнів 10-11 класів (рівень стандарту, наказ Міністерства освіти і науки України № 1021 від 28.10.2010р.). Матеріал програми розподілено за такими розділами: «Українська мова» («Фонетика. Графіка. Орфоепія», «Орфографія», «Лексикологія. Фразеологія», «Будова слова. Словотвір», «Морфологія», «Синтаксис», «Стилістика», «Пунктуація», «Розвиток мовлення») та «Українська література» («Усна народна творчість», «Давня українська література», «Література кінця ХVIII - початку ХХ ст.», «Література ХХ ст.», «Творчість українських письменників-емігрантів», «Сучасний літературний процес» і «Теорія літератури»)

Критерії оцінювання, і порядок оцінювання підготовленості навчальних досягнень абітурієнтів, які проходять співбесіду до Черкаської медичної академії

1. Співбесіда проводить у формі письмового тестового іспиту.
2. Кожен екзаменаційний білет письмового тестового іспиту включає 60 тестів з певного конкурсного предмету. Оцінювання здійснюється за 12 та 200 бальною шкалою.
3. Кожне тестове завдання письмового тестового іспиту оцінюється так:
1 бал – правильна відповідь на поставлене питання;
0 балів – відповідь неправильна, відсутня або вибрано більше ніж одну відповідь.
5. Вважається, що абітурієнт успішно пройшов співбесіду, якщо він дав 10 і більше правильних відповідей відповідно до Шкали оцінювання, а кількість набраних балів становить, відповідно, 120 і більше (на основі повної загальної середньої освіти).

6. Бал, яким оцінюється результат співбесіди, є кількість правильних відповідей на білет з 60-ти тестових питань, переведеною у шкалу від 1 до 12 та від 100 до 200 балів у відповідності до Шкали оцінювання.

**ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ
ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ СПІВБЕСІДИ
НА ОСНОВІ ПОВНОЇ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

Загальна сума балів:	Оцінка за 12 і 200 бальною шкалою
60	12 – 200
59-57	11 – 190
56-51	10 – 180
50-44	9 - 170
43-38	8 – 160
37-31	7 - 150
30-25	6 -140
24-18	5 -130
17-10	4 -120
9-7	3 -110
6-4	2-100
3-0	1-100

ПЕРЕЛІК РОЗДІЛІВ І ТЕМ УКРАЇНСЬКА МОВА ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ

Алфавіт. Співвідношення звуків і букв. Звуки мови й звуки мовлення. Голосні й приголосні звуки. Приголосні тверді і м'які, дзвінкі і глухі. Позначення звуків мовлення па письмі. Звукове значення букв я, ю, е, ї, щ. Склад. Складоподіл. Наголос, наголошений і ненаголошений склади. Уподібнення приголосних звуків. Найпоширеніші випадки чергування голосних і приголосних звуків. Основні випадки чергування у-в, і-й. Вимова голосних (наголошених і ненаголошених). Вимова приголосних звуків: [дж], [дз], [дз1]; [г]; [ж], [ч], [ш]; [дж]; груп приголосних (уподібнення, спрощення); м'яких приголосних; подовжених приголосних. Вимова слів з апострофом.

ОРФОГРАФІЯ

Правопис літер, що позначають ненаголошенні голосні [е], [и], [о] в коренях слів. Спрощення в групах приголосних. Сполучення йо, ью. Правила вживання м'якого знака. Правила вживання апострофа. Подвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних і збігу однакових приголосних звуків. Правопис префіксів і суфіксів. Позначення чергування приголосних звуків на письмі. Правопис великої літери. Лапки у власних назвах. Написання слів іншомовного походження. Основні правила переносу слів з рядка в рядок. Написання складних слів разом і через дефіс. Правопис складноскорочених слів. Написання чоловічих і жіночих імен по батькові, прізвищ. Правопис відмінкових закінчень іменників, прикметників. Правопис н та нн у прикметниках, дієприкметниках і прислівниках, не, ні з різними частинами мови. Особливості написання числівників і займенників. Написання окремо (сполучень прислівникового типу), разом і через дефіс (прислівників, службових частин мови, вигуків).

ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ

Лексичне значення слова. Ознаки слова як мовою одиниці. Багатозначні й однозначні слова. Пряме та переносне значення слова. Омоніми. Синоніми. Антоніми. Лексика української мови за походженням. Власне українська лексика. Лексичні запозичення з інших мов. Загальновживані слова. Професійна, діалектна, розмовна лексика. Терміни. Лексика української мови з погляду активного й пасивного вживання. За старілі й нові слова (неологізми). Нейтральна й емоційно забарвлена лексика. Поняття про стійкі сполучки слів і вирази. Фразеологізми. Приказки, прислів'я, афоризми. Типи словників.

БУДОВА СЛОВА. СЛОВОТВІР

Будова слова. Основа слова й закінчення. Значущі частини слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення. Словотвір. Твірні основи при словотворенні. Основа похідна й непохідна. Основні способи словотворення в українській мові: префіксальний, префіксальносуфіксальний, суфіксальний, безсуфіксальний, складання слів або основ, переход з однієї частини мови в іншу. Основні способи творення іменників, прикметників, дієслів, прислівників. Складні слова. Способи їх творення. Сполучні голосні [о], [е] у складних словах.

МОРФОЛОГІЯ

Іменник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники власні та загальні, істоти й неістоти. Рід іменників: чоловічий, жіночий, середній. Іменники спільногого роду. Число іменників. Іменники, що вживаються в обох числових формах. Іменники, що мають лише форму однини або лише форму множини. Відмінки іменників. Відміни іменників: перша, друга, третя, четверта. Поділ іменників першої та другої відмін на групи. Особливості вживання та написання відмінкових форм. Букви -а(-я), -у(-ю) в закінченнях іменників другої відміни. Відмінювання іменників, що мають лише форму множини. Невідмінювані іменники в українській мові. Особливості творення іменників.

Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прикметників за значенням: якісні, відносні та присвійні. Явища переходу прикметників з одного розряду в інший. Якісні прикметники. Ступені порівняння якісних прикметників:вищий і найвищий, способи їх творення (проста та складена форми). Зміни приголосних при творенні ступенів порівняння прикметників. Повні й короткі форми якісних прикметників. Особливості відмінювання прикметників (тверда та м'яка групи). Творення прикметників, перехід прикметників в іменники.

Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди числівників за значенням: кількісні (на позначення цілих чисел, дробові, збірні) й порядкові. Групи числівників за будовою: прості й складені. Типи відмінювання кількісних числівників: 1) один, одна; 2) два, три, чотири; 3) від п'яти до двадцяти, триді́ять, п'ятдесят ... вісімдесят; А) сорок, дев'яносто, сто; 5) двісті - дев'ятсот; 6) нуль, тисяча, мільйон, мільярд; 7) збірні; 8) дробові. Порядкові числівники, особливості їх відмінювання. Творення числівників.

Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Співвіднесеність займенників з іменниками, прикметниками та числівниками. Розряди займенників за значенням: особові, зворотний, присвійні, вказівні, означальні, питальні, відносні, неозначені, заперечні. Особливості їх відмінювання. Творення займенників.

Дієслово як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова: дієвідмінювані, відмінювані (дієприкметник) і незмінні (інфінітив, дієприслівник, форми на -но, -то). Безособові дієслова. Види дієслів: доконаний і недоконаний. Творення видових форм. Часи дієслова: минулий, теперішній, майбутній. Способи дієслова: дійсний, умовний, наказовий. Творення форм умовного і наказового способів дієслів. Словозміна дієслів I і II дієвідміни. Особові і числові форми дієслів (теперішнього і майбутнього часу й наказового способу). Родові і числові форми дієслів (минулого часу й умовного способу). Чергування приголосних в особових формах дієслів теперішнього і майбутнього часу.

Дієприкметник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні і пасивні дієприкметники. Творення активних і пасивних дієприкметників теперішнього й минулого часу.

Відмінювання дієприкметників. Дієприкметниковий зворот. Безособові форми на -но, -то.

Дієприслівник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієприслівники доконаного й недоконаного виду, їх творення. Дієприслівниковий зворот.

Прислівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прислівників за значенням. Ступені порівняння прислівників: вищий і найвищий. Зміни приголосних при творенні прислівників вищого та найвищого ступенів.

Прийменник як службова частина мови. Групи прийменників за походженням: непохідні (первинні) й похідні (вторинні, утворені від інших слів). Групи прийменників за будовою: прості, складні й складені. Зв'язок прийменника з непрямими відмінками іменника.

Сполучник як службова частина мови. Групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю: сурядні (єднальні, протиставні, розділові) й підрядні (часові, причинові, умовні, способу дії, мети, допустові, порівняльні, з'ясувальні, наслідкові). Групи сполучників за вживанням (одиничні, парні, повторювані) та за будовою (прості, складні, складені).

Частка як службова частина мови. Групи часток за значенням і вживанням: формотворчі, словотворчі, модальні. Вигук як частина мови. Групи вигуків за походженням: непохідні й похідні. Значення вигуків. Звуконаслідувальні слова.

СИНТАКСИС

Словосполучення й речення як основні одиниці синтаксису. Підрядний і сурядний зв'язок між словами й частинами складного речення. Словосполучення. Головне й залежне слово в словосполученні. Типи словосполучень за морфологічним вираженням головного слова. Словосполучення непоширені й поширені.

Речення як основна синтаксична одиниця. Граматична основа речення. Порядок слів у реченні. Види речень у сучасній українській мові: за метою висловлювання (розвідні, питальні й спонукальні); за емоційним забарвленням (окличні й неокличні); за будовою (прості й складні); за складом граматичної основи (двоскладні й односкладні); за наявністю чи відсутністю другорядних членів (непоширені й поширені); за наявністю необхідних членів речення (повні й неповні); за наявністю чи відсутністю ускладнювальних засобів (однорідних членів речення, вставних слів, словосполучень, речень, відокремлених членів речення, 5 6 звертання).

Просте двоскладне речення. Підмет і присудок як головні члени двоскладного речення. Особливості узгодження присудка з підметом. Способи вираження підмета. Типи присудків: простий і складений (іменний і дієслівний). Способи їх вираження. Основні функції та способи вираження компонентів складеного присудка: вираження граматичного значення присудка (функція допоміжної частини) та вираження основного лексичного значення присудка (функція основної частини - неозначененої форми дієслова чи іменної частини).

Другорядні члени речення у двоскладному й односкладному реченні. Означення узгоджене й неузгоджене. Прикладка як різновид означення. Додаток. Типи обставин за значенням. Способи вираження означень, додатків, обставин. Порівняльний зворот. Функції порівняльного звороту в реченні.

Односкладні речення. Граматична основа односкладного речення. Типи односкладних речень за способом вираження та значенням головного члена: односкладні речення з головним членом у формі присудка (означено-особові, неозначено-особові, узагальнено-особові, безособові) та односкладні речення з головним членом у формі підмета (називні). Способи вираження головних членів односкладних речень.

Речення з однорідними членами. Узагальнювальні слова в реченнях з однорідними членами. Речення зі звертанням. Звертання непоширені й поширені. Речення зі вставними словами, словосполученнями, реченнями, їх значення. Речення з відокремленими членами. Відокремлені означення, прикладки - непоширені й поширені. Відокремлені додатки, обставини. Відокремлені уточнювальні члени речення.

Складне речення. Ознаки складного речення. Засоби зв'язку простих речень у складному:

1) інтонація та сполучники або сполучні слова;

2) інтонація. Типи складних речень за способом зв'язку їх частин: сполучників й безсполучників. Сурядний і підрядний зв'язок між частинами складного речення. Складносурядне речення. Єднальні, протиставні та розділові сполучники в складносурядному реченні. Смислові зв'язки між частинами складносурядного речення.

Складнопідрядне речення, його будова. Головне й підрядне речення. Підрядні сполучники й сполучні слова як засоби зв'язку у складнопідрядному реченні. Основні види підрядних речень: означальні, з'ясувальні, обставинні (місця, часу, способу дії та ступеня, порівняльні, причини, наслідкові, мети, умовні, допустові).

Складнопідрядні речення з кількома підрядними, їх типи за характером зв'язку між частинами:

1) складнопідрядні речення з послідовною підрядністю;

2) складнопідрядні речення з однорідною підрядністю;

3) складнопідрядні речення з неоднорідною підрядністю.

Безсполучникове складне речення.

Типи безсполучниковых складних речень за характером смислових відношень між складовими частинами реченнями:

1) з однорідними частинами-реченнями (рівноправними);

2) з неоднорідними частинами (пояснюваною і пояснювальною). Складні речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку. Способи відтворення чужого мовлення. Пряма й непряма мова. Речення з прямою мовою. Слова автора. Заміна прямої мови непрямою. Цитата як різновид прямої мови.

Діалог.

Стилістика

Стилі мовлення (розмовний, науковий, художній, офіційно-діловий, публіцистичний), їх основні ознаки, функції.

Пунктуація Розділові знаки в кінці речення. Розділові знаки в простому й складному реченнях.

Розвиток мовлення Види мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння, письмо); адресант і адресат мовлення; монологічне й діалогічне мовлення; усне й писемне мовлення; основні правила спілкування. Тема й основна думка висловлювання. Вимоги до мовлення (змістовність, логічна послідовність, багатство, точність, виразність, доречність, правильність). Текст, поділ тексту на абзаци, мікротеми. Мовні засоби зв'язку речень у тексті. Типи мовлення (розвідка, опис, роздум). Структура тексту типу розповіді, опису, роздуму.

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Усна народна творчість Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільнопобутових і родинно-побутових пісень

Тематика, зміст, образи народних балад і дум.

Історичні пісні «Чи не той то хміль», «Ой Морозе, Морозенку»

Пісні Марусі Чурай, «Віють вітри», «За світ встали козаченки».

Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку».

Балада «Ой летіла стріла»

Давня українська література

«Слово про похід Ігорів»

«Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги)

Григорій Сковорода. «Всякому місту - звичай і права», «Бджола та Шершень», «Бе Іїєїаїе», афоризми

ЛІТЕРАТУРА КІНЦЯ XVIII - ПОЧАТКУ ХХ СТ.

Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка»

Григорій Квітка-Основ'яненко. «Маруся»

Тарас Шевченко. «Катерина», «Гайдамаки», «Кавказ», «Сон» («У всякого своя доля»), «І мертвим, і живим, і ненародженим...», «Заповіт»

Пантелеймон Куліш. «Чорна рада»

Іван Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я»

Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

Іван Карпенко-Карий. «Мартин Боруля»

Іван Франко. «Гімн», «Чого являється мені у сні», «Мойсей»

ЛІТЕРАТУРА ХХ СТ.

Ольга Кобилянська. «Земля»

Леся Українка. «Contra spem spero», «Лісова пісня»

Микола Вороний. «Блакитна Панна»

Олександр Олесь. «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скучий!..»

Михайло Коцюбинський. «Intermezzo», «Тіні забутих предків»

Павло Тичина. «О панно Інно», «Арфами, арфами...», «Ви знаєте, як липа шелестить...»

Максим Рильський «Молюсь і вірю...»

Микола Зеров. «Київ - традиція»

Микола Хвильовий. «Я (Романтика)»

Юрій Яновський. «Дитинство»

Володимир Сосюра. «Любіть Україну»

Валер'ян Підмогильний. «Місто»

Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сом»

Микола Куліш. «Міна Мазайло»

Богдан-Ігор Антонич. «Різдво»

Олександр Довженко. «Україна в огні», «Зачарована Десна»

Андрій Малишко «Пісня про рушник»

Василь Симоненко. «Задивляюсь у твої зіниці...» , «Ти знаєш, що ти - людина...»

Олесь Гончар. «Залізний острів»

Григорій Тютюнник. «Три зозулі з поклоном»

Василь Стус. «Як добре те, що смерті не боюсь я», «О земле втрачена, явися!..»

Іван Драч. «Балада про соняшник»

Ліна Костенко. «Страшні слова, коли вони мовчать», «Українське альфresco», «Маруся Чурай»

Твори українських письменників-емігрантів

Іван Багряний. «Тигролови»

Євген Маланюк. «Стилет чи стилос?»

Сучасний літературний процес Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як один із художніх напрямів мистецтва 90-х років, його риси. Сучасні часописи та альманахи.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА УКРАЇНСЬКА МОВА ПІДРУЧНИКИ

1. Глазова О. П. Українська мова : підручник для 5 кл. загальноосвітніх навчальних закладів / О. П. Глазова. - К.: Видавничий дім «Освіта», 2013. -2 7 2 с.
2. Глазова О. Рідна мова : Підручник для 6 класів загальноосвітніх навчальних закладів / О. Глазова, Ю. Кузнецов. - Київ : Педагогічна преса, 2 006.-290 с.
3. Глазова О., Кузнецов Ю. Рідна мова : Підручник для 7-го класу. - К. : Зодіак-ЕКО, 2007. - 288 с. : іл.
4. Пентилюк М. І. Рідна мова : підручник для 8 кл. загальноосвітн. навч. закл. / М.І.Пентилюк, І.В. Гайдасенко, А.І. Ляшкевич, С. А. Мельчук ; за заг. ред. М. І. Пентилюк. - К. : Освіта, 2008. - 272 с.
5. Єрмоленко С.Я., Сичова В.Т. Українська мова : Підручн. для 9-го кл. загальноосвітн. навч. закл. - К.: Грамота, 2009. - 304 с. : іл.
6. Заболотний О., Заболотний В. Українська мова : Підручник для 10-го класу загальноосвітн. навч. закл. / О. Заболотний, В.Заболотний. - К. : Генеза, 2010.-220 с.
7. Біляєв О.М. Українська мова. Підручник для 10-11 класів / Біляєв О.М., Симоненкова Л.М., Скуратівський Л.В., Шелехова Г.Т. - К. : Освіта, 2004.-3 8 4 с.
8. Пентилюк М.І. Українська мова 11 клас / Пентилюк М.І., Горошкіна 0.М ., Попова Л.О. - К. : Освіта, 2011. - 210 с.
9. Караман С.О., Караман О.В. Українська мова: підручн. для 11 кл. загальноосвітн. навч. закл. з навчанням укр. мовою : академ. рівень, профіл. рівень / С.О. Караман, О.В. Караман, М.Я. Плющ, В.І. Тихоша. - К. : Освіта, 2011. - 416 с.
10. Погрібний М. І.Українська літературна вимова : Підручники української мови - Трансформ, Дніпропетровськ, 1992. - 28 с.

ПОСІБНИКИ

1. Авраменко О.М., Блажко М.Б. Українська мова та література : Довідник. Завдання в тестовій формі. І частина. - К. : Грамота, 2011. - 552 с.
2. Гуйванюк К.В. Українська мова. Тести. 5-12 класи : Посібник / К.В.Гуйванюк, В.Є.Бузинська, О.В.Кардащук, О.В.Кульбабська, К.О.Руснак, Л.М.Томусяк. - К. : Видавничий центр «Академія», 2007. - 376 с.
3. Зубков М.Г. Українська мова : Універсальний довідник. - 6-те вид., доп. - Х. : ВД «ШКОЛА», 2009. -5 1 2 с. 9
4. Терещенко В.М. Українська мова та література. Навчальнопрактичний довідник / В.М.Терещенко. - Х. : Торсінг плюс, 2 0 1 2 .-3 8 4 с.
5. Ющук І.П. Практикум з правопису української мови. - 4-те вид. - К. : Освіта, 2000. - 254 с.
6. Шевчук С.В., Лобода Т.М. Практикум з української мови : модульний курс. Навчальний посібник. - К. : Вища школа, 2006. - 326 с.

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ПІДРУЧНИКИ

1. Коваленко Л.Т. Українська література : підручн. для 5 класу загальноосвітн. навч. закл. - К. : Видавничий дім «Освіта», 2013. - 288 с.
2. Мовчан Р.В. Українська література : Підручник для 6 кл. загальноосвітн. навч. закл. - К. : Генеза, 2006. - 240 с.
3. Дудіна Т.К., Панченков А.О. Українська література : 6 кл.: Підручник. - К. : А.С.К., 2006. - 288 с.
4. Авраменко О.М. Українська література. Підручник для 7-го кл. - К. : Грамота, 2007. - 296 с.
5. Цимбалюк В.І. Українська література : підручник для 8 кл. загальноосвітн. навч. закл. / В.І. Цимбалюк. - К. : Освіта, 2008. - 336 с.
6. Авраменко О.М., Дмитренко Г.К. Українська література : Підручник для 9 кл. загальноосвітн. навч. закл. з навч. мовами нац. меншин. - К. : Грамота, 2009. - 288 с.: іл.
7. Семенюк Г.Ф. Українська література : підручник для 10 кл. загальноосвітн. навч. закл.(рівень стандарту, академічний рівень) / Г.Ф.Семенюк, М.П.Ткачук, О.В.Слоньовська [та ін.]; за заг. ред. Г.Ф.Семенюка. - К. : Освіта, 2010. - 352 с.
8. Авраменко О. М., Пахаренко В. І. Українська література : Підручник для 10 кл. загальноосвітн. навч. закл. (рівень стандарту, академічний рівень). - К. : Грамота, 2010. - 280 с.
9. Українська література : підручник для 11 кл. загальноосвітн. навч. закл. (рівень стандарту, академічний рівень) / Г. Ф. Семенюк, М. П. Ткачук, О. В. Слоньовська [та ін.]; за заг. ред. Г. Ф. Семенюка. - К. : Освіта, 2011.— 416 с.

ПОСІБНИКИ

1. Авраменко О.М., Блажко М.Б. Українська мова та література : Довідник. Завдання в тестовій формі. I частина. - К. : Грамота, 2011. - 552 с.
2. Бронзенко Т.А. Українська література. Ефективна підготовка до ЗНО 10 ю 11 учнів 10-11 класів / Т.А.Бронзенко, Л.М.Ільченко, Л.І.Коткова, С.Р.Молочко, С.І.Сватенкова, О.М.Чепела - Х. : «Українська книжкова мережа», 2011. — 256 с.
3. Терещенко В.М. Українська мова та література. Навчальнопрактичний довідник / В.М.Терещенко. - Х. : Торсінг плюс, 2012. - 384 с. :
1. Гром'як Р.Т. Літературознавчий словник-довідник / Р.Т.Гром'як, ІО.І.Ковалів та ін. - К. : ВІД «Академія», 1997. - 752 с.
2. Оліфіренко С.М. Універсальний літературний словник-довідник / С.М.Оліфіренко, Л.В.Оліфіренко. - Донецьк : ГОВ ВКФ «БАО», 2008. 432 с.
3. Погрібний М.І. Орфоепічний словник - К. : Рад. пік., 1986,- 1 18 с. АНТОЛОГІЙ ТА ХРЕСТОМАТИЇ 1. Сучасна українська література кінця ХХ ст. - початку ХXI ст. / Упорядкув. текстів, передм., підготовка навч.-метод. матеріалів
- 1.М.Андрусяка. - К. : Школа, 2006. - 464с. : іл. - (Шкільна хрестоматія)
2. Українська література XIX століття : Хрестоматія : Павч.иосіб. / У поряд. Н.М.Гаєвська. - К. : Либідь, 2006, - 132 с.

3. Розстріляне відродження : Антологія 1917-1933 : Гюезія-прозадрама-
еце / Упорядкув., передм., післямова Ю.Лавріненка ; Післямова С.Сверстюка. -
К. : Смолоскип, 2002. - 984 с.

